



ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Β' ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 27/03/2016 - ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΡΕΙΣ (3)

ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΥΤΟΔΙΟΡΘΩΣΗΣ

Α. Η αξιολόγηση της περίληψης

Α. ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ (10/20)	
ΘΕΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η σύλληψη του νοηματικού κέντρου</li> <li>• Η επιλογή των σημαντικών ιδεών του κειμένου</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η απόκλιση από το νοηματικό κέντρο</li> <li>• Η επιλογή δευτερευουσών ιδεών σε βάρος των κύριων</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η πληρότητα κατανόησης του κειμένου</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η ατελής κατανόηση του κειμένου</li> </ul>

Β. ΓΛΩΣΣΑ/ΥΦΟΣ (6/20)	
ΘΕΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• χρήση κατάλληλου ύφους (πληροφοριακό-επικοινωνιακό)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• η υφολογική μίμηση του συγγραφέα</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• η ικανότητα πύκνωσης του λόγου με αντίστοιχες τεχνικές</li> <li>• γλώσσα, ορθογραφία, στίξη, σύνταξη</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ο σχολιασμός του κειμένου</li> <li>• η άκριτη, αυτούσια μεταφορά λέξεων, φράσεων του κειμένου</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• οι αποκλίσεις από τους κανόνες της ορθογραφίας, στίξης, σύνταξης του λεξιλογίου</li> </ul>

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 3 ΣΕΛΙΔΕΣ

## ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

<b>Γ. ΔΟΜΗ (4/20)</b>	
<b>ΘΕΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>	<b>ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>η ικανότητα παρακολούθησης ή αναδιοργάνωσης της δομής του αρχικού κειμένου και η παρουσίαση με λογική ακολουθία των βασικών ιδεών</li><li>η σύνταξη του κειμένου με ομαλή ροή και συνοχή</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>η τυποποιημένη μεταφορά της πορείας του αρχικού κειμένου που οδηγεί σε μακροσκελή περίληψη</li><li>η άναρχη παράθεση των βασικών ιδεών του κειμένου</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>η επιτυχής χρήση των συνδετικών λέξεων και φράσεων</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>η έλλειψη συνοχής και αλληλουχίας μεταξύ των μερών, προτάσεων της περίληψης</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>η σύμμετρη έκταση, σύμφωνα με τον περιορισμό των λέξεων</li></ul>	

### Η αξιολόγηση της Β1

#### **Α.ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ (5/10)**

<b>ΘΕΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>	<b>ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>
Η μη απομάκρυνση από τη συλλογιστική του συγγραφέα	Η πρόχειρη επανάληψη του δοθέντος αποσπάσματος
Η ισομερής ανάπτυξη όλων των ιδεών του αποσπάσματος.	Η έλλειψη περιεκτικότητας στο σχολιασμό

#### **Β.ΜΟΡΦΗ (3/10)**

<b>ΘΕΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>	<b>ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>
Η χρήση δικών μας λέξεων και όχι λέξεων ή φράσεων του κειμένου	Το υποκειμενικό ύφος
Γλώσσα, ορθογραφία, στίξη, σύνταξη	Το προσωπικό σχόλιο
	Η άκριτη, αυτούσια μεταφορά λέξεων, φράσεων του κειμένου

## ΤΕΛΟΣ 2ΗΣ ΑΠΟ 3 ΣΕΛΙΔΕΣ

## ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

### Γ.ΔΟΜΗ (2/10)

ΘΕΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
Να αναπτυχθεί ολοκληρωμένη παράγραφος: Θεματική πρόταση / περίοδος - Λεπτομέρειες - Κατακλείδα	Η απουσία κάποιου από τα δομικά στοιχεία της παραγράφου

**B2α.** Δύο μονάδες αντιστοιχούν στον ορθό εντοπισμό του τρόπου ανάπτυξης και δύο στην τεκμηρίωσή του.

**B2β.** Μία μονάδα για την εύρεση του σωστού τρόπου και μία για την αιτιολόγηση.

**B2γ.** Για κάθε συνδετική λέξη που επεξηγείται σωστά αντιστοιχεί μία μονάδα.

**Γ1.** Για κάθε σωστή πρόταση αντιστοιχεί μία μονάδα.

**Γ2.** Για κάθε σωστό αντώνυμο αντιστοιχεί μία μονάδα.

Δ. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΛΟΓΟΥ				
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ (25/50)				
<b>ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΘΕΜΑΤΟΣ</b>	Πλήρης	Με περιπτώσεις αστοχίας	Μέτρια	Εσφαλμένη
<b>ΙΔΕΕΣ</b>	Πρωτοτυπία	Ευστοχία	Κοινοτοπία	Ανεπάρκεια
<b>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΔΕΩΝ</b>	Επαρκής	Δυσανάλογη	Ελλιπής	Απλή αναφορά
<b>ΕΚΤΑΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>	Η απαιτούμενη	Μεγάλη	Μικρή	Εξαιρετικά μικρή
ΔΟΜΗ (10/50)				
<b>ΣΥΝΟΧΗ</b>	Ορθή σύνδεση παραγράφων /πρωτάσεων	Περιπτώσεις άστοχης σύνδεσης παραγράφων	Περιπτώσεις άστοχης σύνδεσης πρωτάσεων	Ασύνδετες προτάσεις κ' παράγραφοι
<b>ΣΥΝΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ</b>	Με ειρμό ιδεών	Λάθη στη λογική αλληλουχία νοημάτων	Με επαναλήψεις ιδεών	Χαλαρή σύνδεση ιδεών
ΜΟΡΦΗ (15/50)				
<b>ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ</b>	Πλούσιο	Βασικό	Περιορισμένο	Ανεπαρκές
<b>ΕΚΦΡΑΣΗ</b>	Με σαφήνεια και ακρίβεια	Με κάποιες ασάφειες	Λάθη έκφρασης	Απλοϊκή
<b>ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΙΞΗ</b>	Πολύ καλή	Καλή	Με αρκετά προβλήματα	Με πολλά προβλήματα
<b>ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ</b>	Κείμενο πλήρως ανταποκρινόμενο στην επικοινωνιακή περίσταση	Ελλιπή τα εξωτερικά χαρακτηριστικά του ζητούμενου κειμένου	Λάθη στα εξωτερικά γνωρίσματά του	Κείμενο μη ανταποκρινόμενο στην επικοινωνιακή περίσταση

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 3 ΣΕΛΙΔΕΣ